REGOLAMENTO

CONCORSO INTERNAZIONALE PER DANZATORI, COREOGRAFI E SCUOLE

6 – 7 MARZO 2027

LA GHIRADA – Città dello Sport – TREVISO

## ART. 1 – ORGANIZZAZIONE

Il Concorso Internazionale per Danzatori, Coreografi e Scuole è organizzato da **PROGETTO DANZA by S.S.D. PROGETTO a R.L.** e si svolgerà presso LA GHIRADA – Città dello Sport – Treviso.

## ART. 2 – SEZIONI DEL CONCORSO

Il concorso è riservato alle seguenti categorie di partecipanti:

- Solisti di danza classica;
- Solisti di danza moderna e contemporanea;
- Scuole con coreografie di danza classica;
- Scuole con coreografie di danza moderna, jazz o hip hop;
- Scuole con coreografie di danza contemporanea;
- Coreografi, relativamente alla sezione gruppi di danza moderno-contemporanea.

Nelle categorie scuole e gruppi, ogni coreografia dovrà prevedere la partecipazione di almeno 3 danzatori.

## ART. 3 – SOLISTI DI DANZA CLASSICA

Per la sezione solisti di danza classica sono previste quattro categorie:

- **Baby:** dai 9 agli 11 anni (nati dal 2016 al 2018);
- **Juniors Under:** dai 12 ai 13 anni (nati nel 2014 e 2015);
- **Juniors Over:** dai 14 ai 15 anni (nati nel 2012 e 2013);
- **Seniors:** oltre i 15 anni (nati prima del 2012).

## ART. 4 – SOLISTI E GRUPPI DI DANZA CONTEMPORANEA

Per la sezione danza contemporanea sono previste quattro categorie per i solisti:

- **Baby:** dai 9 agli 11 anni (nati dal 2016 al 2018);
- **Young:** dai 12 ai 14 anni (nati dal 2013 al 2015);
- **Juniors:** dai 15 ai 16 anni (nati dal 2011 al 2012);
- **Seniors:** oltre i 17 anni (nati prima del 2011).

È inoltre prevista la categoria:

- **Gruppi:** senza limitazioni di età. Il premio sarà assegnato al coreografo.

## ART. 5 – PASSI A DUE E SEZIONE SCUOLE

Per la sezione passi a due e scuole sono previste le seguenti categorie.

### PASSI A DUE – DANZA CLASSICA

- Under 13: danzatori nati dal 2014 in poi;
- Under 16: danzatori nati dal 2011 al 2013;
- Over 16: danzatori nati nel 2010 o negli anni precedenti.

### PASSI A DUE – DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA

- Under 13: danzatori nati dal 2014 in poi;
- Under 16: danzatori nati dal 2011 al 2013
- Over 16: danzatori nati nel 2010 o negli anni precedenti.

Per tutte le categorie dei passi a due farà fede l'età del componente più grande.

### SCUOLE – CATEGORIA GOLD

*Danza classica*

- Under 13: media dell'età dei componenti non superiore a 13 anni;
- Under 16: media dell'età dei componenti non superiore a 16 anni;
- Over 16: media dell'età dei componenti superiore a 16 anni.

*Danza contemporanea*

- Under 13: media dell'età dei componenti non superiore a 13 anni;
- Under 16: media dell'età dei componenti non superiore a 16 anni;
- Over 16: media dell'età dei componenti superiore a 16 anni.

*Danza moderna, jazz e hip hop*

- Under 13: media dell'età dei componenti non superiore a 13 anni;
- Under 16: media dell'età dei componenti non superiore a 16 anni;
- Over 16: media dell'età dei componenti superiore a 16 anni.

## SCUOLE – CATEGORIA NEW TALENT

*Danza classica*

- Under 13: media dell'età dei componenti non superiore a 13 anni;
- Under 16: media dell'età dei componenti non superiore a 16 anni;
- Over 16: media dell'età dei componenti superiore a 16 anni.

*Danza contemporanea*

- Under 13: media dell'età dei componenti non superiore a 13 anni;
- Under 16: media dell'età dei componenti non superiore a 16 anni;
- Over 16: media dell'età dei componenti superiore a 16 anni.

*Danza moderna, jazz e hip hop*

- Under 13: media dell'età dei componenti non superiore a 13 anni;
- Under 16: media dell'età dei componenti non superiore a 16 anni;
- Over 16: media dell'età dei componenti superiore a 16 anni.

## DISPOSIZIONI GENERALI PER LE CATEGORIE

L'età dei partecipanti viene determinata esclusivamente in base all'anno di nascita, indipendentemente dal mese e dal giorno. Tale criterio si applica sia alle categorie dei solisti e dei passi a due, sia al calcolo della media dell'età nelle categorie scuole.

La categoria **New Talent** è riservata alle scuole che prevedono per i propri allievi un piano di studio con frequenza bisettimanale o trisettimanale.

La categoria **Gold** è aperta a tutte le scuole, senza limitazioni relative alla frequenza delle lezioni.

Qualora il numero dei concorrenti iscritti a una categoria fosse inferiore a tre, l'organizzazione si riserva la facoltà di accorpare la categoria a un'altra.

## ART. 6 – DURATA DELLE COREOGRAFIE

Ogni concorrente, solista, scuola o gruppo, dovrà presentare una composizione coreografica della durata massima di:

- **3 minuti** per i solisti;
- **4 minuti** per passi a due, gruppi e scuole.

Per le categorie passi a due, gruppi e scuole è consentito uno sforamento massimo di un minuto. Non saranno in ogni caso ammesse coreografie di durata superiore a 5 minuti.

I solisti di danza classica delle categorie Juniors e Seniors dovranno presentare una sola coreografia tratta dal repertorio classico, della durata massima di 3 minuti. Le variazioni presentate dovranno essere rappresentabili sul palcoscenico.

## ART. 7 – PARTECIPAZIONE A PIÙ SEZIONI

Ogni scuola, associazione, gruppo o solista può partecipare a più sezioni del concorso, anche utilizzando gli stessi danzatori, purché con coreografie differenti.

È inoltre consentita la partecipazione con più coreografie all'interno della medesima sezione.

## ART. 8 – ISCRIZIONI E DOCUMENTAZIONE

Il modulo di iscrizione, scaricabile dal sito www.progettodanza.org, dovrà essere compilato in ogni sua parte, in stampatello chiaro e leggibile, utilizzando un modulo distinto per ciascuna coreografia.

La domanda dovrà essere inviata entro e non oltre il **16 febbraio 2027**:

- via e-mail all'indirizzo: info@progettodanza.org;
- oppure tramite posta al seguente indirizzo:

**PROGETTO DANZA**
Piazza San Francesco 1/7
31100 Treviso

Al modulo di iscrizione dovranno essere allegati:

1. Fotocopia di un documento di identità di ciascun partecipante;
2. Fotocopia del certificato medico di idoneità alla pratica di attività sportiva non agonistica oppure dichiarazione attestante il possesso del certificato e il suo deposito presso la scuola di danza di appartenenza. Per i partecipanti minorenni, la dichiarazione dovrà essere sottoscritta da un genitore e dal responsabile della scuola.

## QUOTE DI ISCRIZIONE

- Solisti Baby: € **70**
- Solisti: € **100**
- Scuole e gruppi: € **180 + € 13 per ogni componente**
- Passo a due: € **130**

Il pagamento dovrà essere effettuato mediante bonifico bancario intestato a:

**Società Sportiva Dilettantistica PROGETTO**

UniCredit
IBAN: IT76A0200812012000101852804

La ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

## ART. 9 – ACCETTAZIONE DELLE DOMANDE

L'organizzazione non prenderà in considerazione le domande prive della documentazione indicata all'art. 8, né quelle pervenute oltre il termine stabilito.

Farà fede la data di spedizione risultante dal timbro postale, per le domande inviate tramite posta.

L'organizzazione si riserva inoltre il diritto di chiudere anticipatamente le iscrizioni, qualora venga raggiunto il numero massimo di partecipanti previsto. L'eventuale chiusura anticipata sarà comunicata sul sito www.progettodanza.org.

## ART. 10 – QUOTE DI ISCRIZIONE E CATEGORIE

Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili.

Qualora non fosse raggiunto il numero minimo di iscritti, l'organizzazione si riserva il diritto di accorpare e/o eliminare una o più categorie.

## ART. 11 – MUSICHE

I concorrenti dovranno inviare le tracce musicali all'indirizzo che verrà successivamente comunicato dall'organizzazione.

Il giorno del concorso dovranno comunque essere muniti di una copia di riserva della traccia musicale su CD o chiavetta USB, con un singolo brano per supporto, debitamente etichettata con le seguenti indicazioni:

- Titolo della coreografia;
- Nome del solista oppure nome del gruppo o della scuola;
- Nome del coreografo o dell'insegnante.

È consentita la presenza alla regia di un solo responsabile per ciascun solista o gruppo.

## ART. 12 – SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Il concorso, aperto al pubblico, si svolgerà presso **LA GHIRADA – Città dello Sport – Treviso**, nei giorni **6 e 7 marzo 2027**.

Il programma dettagliato e gli orari delle esibizioni saranno comunicati sette giorni prima della manifestazione.

I concorrenti si esibiranno secondo l'ordine stabilito dall'organizzazione, che verrà preventivamente comunicato e dovrà essere rigorosamente rispettato.

I risultati saranno comunicati dalla giuria nelle giornate del 6 e 7 marzo 2027.

## ART. 13 – GIURIA

La giuria del Concorso Internazionale di Danza sarà composta da:

- **Frédéric Olivieri** – Direttore dell'Accademia di Danza e del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala di Milano;
- **Paola Vismara** – Docente dell'Accademia di Danza del Teatro alla Scala di Milano;
- **Geraldine Wiart** – Docente dell'Ecole de Danse dell'Opéra national de Paris
- **Emanoela Merdjanova** – Docente della Dutch National Ballet Academy
- **Claudia Rossi** – Maestra e coreografa freelance;
- **Simone Repele –** Ballerino, maestro e coreografo internazionale;
- **Alain Honorez** - Direttore artistico Junior Ballet Antwerp

## ART. 14 – VALUTAZIONE

Le decisioni della giuria, in ogni fase del concorso, sono insindacabili.

Non è prevista alcuna preselezione.

La valutazione sarà articolata secondo i seguenti parametri, ciascuno oggetto di specifica votazione:

- Tecnica;
- Interpretazione;
- Musicalità;
- Sincronismo (per scuole e gruppi);
- Coreografia (per i gruppi).

## ART. 15 – PREMI

I premi saranno assegnati nella loro interezza, indipendentemente dal numero di concorrenti iscritti alla categoria, fatta eccezione per i casi di ex aequo o di unico concorrente.

### SOLISTI – DANZA CLASSICA

*Categoria Baby*

- 1° classificato: Stage Progetto Danza luglio 2027 (valore € 200);
- 2° classificato: attestato;
- 3° classificato: attestato.

*Categoria Juniors*

- 1° classificato: € 350;
- 2° classificato: Stage Progetto Danza luglio 2027 (valore € 250);
- 3° classificato: attestato.

*Categoria Seniors*

- 1° classificato: € 450;
- 2° classificato: Stage Progetto Danza luglio 2027 (valore € 250);
- 3° classificato: attestato.

## SOLISTI – DANZA CONTEMPORANEA

*Categoria Baby*

- 1° classificato: Stage Progetto Danza luglio 2027 (valore € 200);
- 2° classificato: attestato;
- 3° classificato: attestato.

*Categoria Young*

- 1° classificato: € 350;
- 2° classificato: Stage Progetto Danza luglio 2027(valore € 250);
- 3° classificato: attestato.

*Categoria Juniors*

- 1° classificato: € 350;
- 2° classificato: Stage Progetto Danza luglio 2027 (valore € 250);
- 3° classificato: attestato.

*Categoria Seniors*

- 1° classificato: € 450;
- 2° classificato: Stage Progetto Danza luglio 2027 (valore € 250);
- 3° classificato: attestato.

## PASSI A DUE – DANZA CLASSICA

*Categoria Under 13*

- 1° classificato: Stage Progetto Danza luglio 2027 (valore € 400);
- 2° classificato: attestato;
- 3° classificato: attestato.

*Categoria Under 16*

- 1° classificato: Stage Progetto Danza luglio 2027 (valore € 400);
- 2° classificato: attestato;
- 3° classificato: attestato.

*Categoria Over 16*

- 1° classificato: Stage Progetto Danza luglio 2027 (valore € 400);
- 2° classificato: attestato;
- 3° classificato: attestato.

## PASSI A DUE – DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA

*Categoria Under 13*

- 1° classificato: Stage Progetto Danza luglio 2027 (valore € 400);
- 2° classificato: attestato;
- 3° classificato: attestato.

*Categoria Under 16*

- 1° classificato: Stage Progetto Danza luglio 2027 (valore € 400);
- 2° classificato: attestato;
- 3° classificato: attestato.

*Categoria Over 16*

- 1° classificato: Stage Progetto Danza luglio 2027 (valore € 400);
- 2° classificato: attestato;
- 3° classificato: attestato.

## SCUOLE – CATEGORIA GOLD

*Under 13*

- 1° classificato: € 300;
- 2° classificato: attestato;
- 3° classificato: attestato.

*Under 16*

- 1° classificato: € 400;
- 2° classificato: attestato;
- 3° classificato: attestato.

*Over 16*

- •1° classificato: € 500;
- •2° classificato: attestato;
- •3° classificato: attestato.

## SCUOLE – CATEGORIA NEW TALENT

*Under 13*

- •1° classificato: € 300;
- •2° classificato: attestato;
- •3° classificato: attestato.

*Under 16*

- •1° classificato: € 400;
- •2° classificato: attestato;
- •3° classificato: attestato.

*Over 16*

- •1° classificato: € 500;
- •2° classificato: attestato;
- •3° classificato: attestato.

## COREOGRAFI – GRUPPI DI DANZA CONTEMPORANEA

- •1° classificato: € 800;
- •2° classificato: € 400;
- •3° classificato: attestato.

## STAGE PROGETTO DANZA E BORSE DI STUDIO

La Direzione indicherà il periodo preciso e gli insegnanti con i quali i vincitori potranno frequentare lo stage, nell'ambito del **41° Stage Internazionale di Danza**, organizzato da Progetto Danza a Treviso dal 4 **al 17 luglio 2027**.

Saranno inoltre assegnate interessanti borse di studio, gentilmente offerte e personalmente definite dai giurati, presso prestigiose Accademie, compagnie di danza e per il 41° Stage Internazionale di Danza 2027.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare premi e borse di studio qualora non riscontrasse nei candidati i requisiti richiesti.

I premi in denaro saranno corrisposti entro il 31 luglio 2027, mediante bonifico bancario, e saranno soggetti alla ritenuta d'acconto prevista dalla normativa vigente.

## ART. 16 – COMPENSI E RIPRESE

I concorrenti non avranno diritto ad alcun compenso per la partecipazione al concorso né per eventuali riprese televisive.

## ART. 17 – COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

L'organizzazione stabilirà quali componenti della giuria, indicati all'art. 13, dovranno essere presenti nei diversi momenti del concorso.

Qualora, per impedimenti sopravvenuti, uno o più giurati designati non potessero partecipare, l'organizzazione si riserva la facoltà di nominare nuovi membri della giuria.

## ART. 18 – RIPRESE AUDIOVISIVE E FOTOGRAFICHE

## ART. 18 – RIPRESE AUDIOVISIVE E FOTOGRAFICHE

Durante lo svolgimento del concorso è rigorosamente vietato al pubblico effettuare riprese video e fotografiche delle esibizioni, salvo diversa autorizzazione della Direzione.

Il servizio fotografico e le eventuali riprese audiovisive sono riservati all'organizzazione e ai professionisti da essa incaricati.

Le fotografie e i filmati realizzati potranno essere utilizzati da Progetto Danza per documentare la manifestazione e promuovere il concorso e le proprie attività istituzionali, attraverso il sito internet, i canali social e il materiale informativo e promozionale.

L'organizzazione potrà avvalersi di un fotografo ufficiale, che potrà mettere a disposizione dei partecipanti e delle rispettive famiglie le fotografie realizzate durante la manifestazione, per l'eventuale acquisto. Il fotografo potrà inoltre utilizzare una selezione delle immagini per la promozione della propria attività professionale, nel rispetto degli accordi con l'organizzazione e della normativa vigente.

Le scuole partecipanti sono tenute a informare preventivamente gli allievi e, in caso di partecipanti minorenni, i rispettivi genitori o esercenti la responsabilità genitoriale, circa le modalità di realizzazione e utilizzo delle immagini previste dal presente regolamento.

## ART. 19 – RESPONSABILITÀ

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose che dovessero verificarsi nel corso della manifestazione, siano essi subiti o causati dai partecipanti al concorso.

## ART. 20 – MODIFICHE AL PROGRAMMA

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al programma, qualora ciò si rendesse necessario per garantire il buon svolgimento e la buona riuscita del concorso.

## ART. 21 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Con l'iscrizione al concorso, i partecipanti e, per i minorenni, i rispettivi genitori o tutori, nonché i responsabili delle scuole di appartenenza, dichiarano di aver letto e accettato integralmente il presente regolamento.

## ART. 22 – ANNULLAMENTO DEL CONCORSO

L'organizzazione si riserva il diritto di annullare una o più sezioni oppure l'intero concorso per cause di forza maggiore.

In tale eventualità, le quote di iscrizione versate saranno integralmente restituite.

## ART. 23 – FORO COMPETENTE

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione o all'applicazione del presente regolamento sarà competente il Foro di Treviso.

## ART. 18 – RIPRESE AUDIOVISIVE E FOTOGRAFICHE E UTILIZZO DELLE IMMAGINI

È rigorosamente vietato al pubblico e ai partecipanti effettuare riprese audio e video durante lo svolgimento del concorso.

L'organizzazione si riserva il diritto esclusivo di realizzare fotografie e riprese audiovisive della manifestazione.

Il materiale fotografico e audiovisivo realizzato potrà essere utilizzato da PROGETTO DANZA per finalità istituzionali, informative e promozionali, attraverso il sito internet, i canali social, le pubblicazioni e gli altri strumenti di comunicazione dell'organizzazione.

L'utilizzo delle immagini dei partecipanti avverrà nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali e diritto all'immagine. Per i partecipanti minorenni sarà acquisita l'autorizzazione dei genitori o di chi esercita la responsabilità genitoriale, secondo le modalità previste dalla normativa vigente.