

CONCORSO INTERNAZIONALE PER DANZATORI, COREOGRAFI E SCUOLE 15 MARZO 2020
TEATRO COMUNALE MARIO DEL MONACO - TREVISO

art.1 Il concorso è organizzato da PROGETTO DANZA by S.S.D. PROGETTO a R.L., con il patrocinio del COMUNE DI TREVISO presso il TEATRO COMUNALE MARIO DEL MONACO - Treviso

art.2 Il concorso è riservato a:

- solisti di danza classica
- solisti danza moderno-contemporanea
- scuole con coreografie di danza classica
- scuole con coreografie di danza moderna, contemporanea o hip hop
- a coreografi (relativamente ai gruppi di danza moderno-contemporanea).

Nella categoria scuole ogni gruppo dovrà essere composto da almeno 2 danzatori, nella categoria gruppi di danza moderno-contemporanea sono permessi almeno 2 danzatori.

art.3 Per la sezione solisti di danza classica sono previste 3 categorie:

- solisti baby (da 8 a 11 anni, cioè nati dal 2009 al 2012)
- solisti juniors (da 12 a 15 anni cioè nati dal 2008 al 2005)
- solisti seniors (oltre i 15 anni cioè nati prima dell'anno 2005).

art.4 Per la sezione danza contemporanea sono previste 4 categorie:

- solisti young (dai 12 ai 15 anni cioè nati dal 2008 al 2005)
- solisti juniors (dai 16 ai 18 anni cioè nati dal 2002 al 2004)
- solisti seniors (oltre i 18 anni cioè nati prima dell'anno 2002)
- gruppi (senza limitazioni relative all'età) (premio assegnato al coreografo)

art.5 Per la sezione scuole sono previste 12 categorie:

- Scuole under 13 gold classico (media dell'età dei componenti non superiore a 13)
- Scuole under 16 gold classico (media dell'età dei componenti non superiore a 16)
- Scuole over 16 gold classico (media dell'età dei componenti superiore a 16)
- Scuole under 13 gold moderno, contemporaneo o hip hop (media dell'età dei componenti non superiore a 13)
- Scuole under 16 gold moderno , contemporaneo o hip hop (media dell'età dei componenti non superiore a 16)
- Scuole over 16 gold moderno, contemporaneo o hip hop (media dell'età dei componenti superiore a 16)
- Scuole under 13 new talent classico (media dell'età dei componenti non superiore a 13)
- Scuole under 16 new talent classico (media dell'età dei componenti non superiore a 16)
- Scuole over 16 new talent classico (media dell'età dei componenti superiore a 16)
- Scuole under 13 gold moderno, contemporaneo o hip hop (media dell'età dei componenti non superiore a 13)
- Scuole under 16 new talent moderno, contemporaneo o hip hop(media dell'età dei componenti non superiore a 16)
- Scuole over 16 new talent moderno, contemporaneo o hip hop (media dell'età dei componenti superiore a 16)

Le categorie "scuola new talent"sono riservate alle scuole "amatoriali" che prevedono un piano di studio bi o trisettimanale.

La categoria gold è aperta a tutte le scuole.

art.6 Ogni concorrente (solista, scuola o gruppo) dovrà presentare una composizione coreografica la cui durata non deve superare i 3 minuti se solista o 4 minuti se gruppo o scuola (per le categorie gruppo e scuola è tollerato 1 minuto max di sfioramento ma tassativamente non saranno ammesse coreografie superiori alla durata di 5 minuti).
I solisti di danza classica (juniors e seniors) dovranno presentare 1 coreografia (da repertorio classico) della durata massima di 3 minuti. Tali coreografie dovranno essere rappresentabili sul palcoscenico;

art.7 Ogni scuola o associazione o gruppo o solista può partecipare a più sezioni con gli stessi danzatori (con coreografie diverse) e può partecipare con più coreografie nella stessa sezione.

art.8 Il modulo d'iscrizione, scaricabile sul sito www.progettodanza.org, dovrà essere compilato uno per ogni coreografia, in tutte le sue parti, in stampatello chiaro e leggibile ed inviato entro e non oltre il 28 FEBBRAIO 2020 a:

PROGETTO DANZA

Piazza San Francesco 1/7 - 31100 TREVISO

Al modulo d'iscrizione andranno allegati i seguenti documenti:

- Fotocopia di un documento di identità per ogni singolo partecipante
- Fotocopia del certificato medico di idoneità ad attività non agonistiche o dichiarazione di esserne in possesso e di averlo depositato presso la scuola di danza di appartenenza (la dichiarazione deve essere firmata per i minori da un genitore e dal responsabile della scuola)

-Ricevuta del versamento di:

- SOLISTI € 100

- SCUOLE E GRUPPI € 160 più € 10 per ogni componente

eseguito con bonifico bancario intestato a

Società sportiva dilettantistica PROGETTO

Unicredit

Iban **IT76A0200812012000101852804**

art.9 L'organizzazione del concorso non terrà conto delle domande prive della documentazione precisata nel precedente art.8, né di quelle che risulteranno spedite oltre la data termine indicata. A tale riguardo fa fede la data del timbro postale di spedizione.

L'organizzazione si riserva inoltre il diritto di chiudere le iscrizioni prima della data di scadenza al raggiungimento del numero massimo di partecipanti con comunicazione sul sito www.progettodanza.org

art.10 Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti l'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare categorie.

art.11 I candidati al loro arrivo dovranno presentare CD o chiavetta in duplice copia con traccia singola debitamente etichettato con i seguenti dati:

- Titolo coreografia;

- Nome del solista o nome del gruppo o nome della scuola e nome del coreografo o dell'insegnante;

È consentita la presenza alla regia di un solo responsabile per ciascun gruppo o solista.

Il concorso, aperto al pubblico, avrà luogo presso il TEATRO COMUNALE MARIO DEL MONACO -Treviso il 15 marzo con programma e orari che saranno comunicati 7 giorni prima. I candidati si esibiranno secondo l'ordine stabilito dall'organizzazione che verrà comunicato e dovrà essere rigorosamente rispettato;

art.12 Il 15 marzo 2020 la giuria comunicherà i risultati

art.13 La giuria del Concorso Internazionale di Danza sarà così composta:

- Pino Alosa Co- Direttore artistico Compagnia Nacional de Danza di Madrid
- Christian Schön Maestro presso Balletschule Hamburg Ballet
- Claudia Rossi Ballerina, coreografa e insegnante di danza modern – jazz
- Davide Di Pretoro Performer, rehearsal director, Teacher Sasha Waltz & Guest
- Nicola Biasutti Maestro presso John Cranko Balletschule di Stoccarda

art.14. Le decisioni della giuria in ogni sua fase sono insindacabili, non esiste pre-selezione. Il giudizio è articolato in diversi parametri con relativa distinta votazione su:

- ~ Tecnica
- ~ Interpretazione
- ~ Musicalità
- ~ Sincronismo (per scuole e gruppi)
- ~ Coreografia (per gruppi)

art.15 Premi

I° Classificato solista Classico baby Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 200)*

II° Classificato solista Classico baby attestato

III° Classificato solista Classico baby attestato

I° Classificato solista Classico juniores € 300

II° Classificato solista Classico Juniores Stage Progetto Danza luglio 2020(valore € 350)*

III° Classificato solista Classico juniores Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 200)*

I° Classificato solista Classico seniores € 400

II° Classificato solista Classico seniores Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 350)*

III° Classificato solista Classico seniores Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 200)*

I° Classificato solista young Danza Contemporanea € 300

II Classificato solista young Danza Contemporanea Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 350)*

III Classificato solista young Danza Contemporanea Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 200)*

I° Classificato solista juniores Danza Contemporanea € 300

II Classificato solista juniores Danza Contemporanea Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 350)*

III Classificato solista juniores Danza Contemporanea Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 200)*

I° Classificato solista seniores Danza Contemporanea € 400
II Classificato solista seniores Danza Contemporanea Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 350)*
III Classificato solista seniores Danza Contemporanea Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 200)*

I° Classificato coreografo gruppo Danza Contemporanea € 600
II Classificato coreografo gruppo Danza Contemporanea attestato
III Classificato coreografo gruppo Danza Contemporanea attestato

I° Classificato scuole under 13 Gold € 300
II Classificato scuole under 13 Gold Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 245)*
III Classificato scuole under 13 Gold Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 175)*

I° Classificato scuole under 16. Gold € 350
II Classificato scuole under 16. Gold Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 350)*
III Classificato scuole under 16. Gold Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 245)*

I° Classificato scuole over 16 Gold € 450
II Classificato scuole over 16 Gold Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 350)*
III Classificato scuole over 16. Gold Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 245)*

I° Classificato scuole under 13 New talent € 300
II Classificato scuole under 13 New talent Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 245)*
III Classificato scuole under 13 New talent Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 175)*

I° Classificato scuole under 16 New talent € 350
II Classificato scuole under 16 New talent Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 350)*
III Classificato scuole under 16 New talent Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 245)*

I° Classificato scuole over 16 New talent € 450
II Classificato scuole over 16 New talent Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 350)*
III Classificato scuole over 16. New talent Stage Progetto Danza luglio 2020 (valore € 245)*

*La direzione indicherà il periodo preciso e gli insegnanti con cui studiare all'interno del
34° STAGE INTERNAZIONALE DI DANZA organizzato a Treviso da Progetto Danza dal 5 al 18 luglio 2020.
Verranno inoltre assegnate borse di studio gentilmente offerte e personalmente definite dai giurati presso prestigiose
scuole e compagnie.

La Giuria si riserva il diritto di non assegnare i premi e le borse di studio qualora non ci fossero candidati con i requisiti
richiesti.

I premi in denaro saranno corrisposti entro il 31 luglio 2020 con bonifico bancario e sono soggetti a ritenuta d'acconto
come stabilito dalla legge.

art.16 I concorrenti non hanno diritto ad alcun compenso per la partecipazione al Concorso e per le eventuali riprese
telesive.

art.17 L'organizzazione stabilirà i giurati, di cui all'art.14, che dovranno essere presenti nei vari momenti del Concorso e potranno essere in ogni momento chiamati a far parte della Giuria nuovi membri qualora, per impedimenti sopravvenuti, non possano essere presenti quelli già designati;

art.18 E' rigorosamente vietato effettuare riprese audio e video durante il concorso, la direzione si riserva tale diritto e può usufruire liberamente del materiale fotografico e audiovisivo prodotto.

art.19 L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che si dovessero verificare nel corso della manifestazione siano gli stessi subiti o causati dagli iscritti al Concorso.

art.20 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma se necessario per la buona riuscita del Concorso.

art. 21 Con l'iscrizione al Concorso il presente regolamento viene accettato in ogni sua parte dai responsabili.

art. 22 L'organizzazione si riserva il diritto di annullare una sezione o l'intero Concorso per motivi di forza maggiore. In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite

art. 23 Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Treviso