

SVOLGIMENTO DEL CONCORSO E BIGLIETTI D'INGRESSO

SABATO 25 MARZO 2017

ORE 17,30 – 18,15 CATEGORIA SCUOLE new talent under 16 classico (TURNO A)

ORE 18,15 – 18,40 CATEGORIA SCUOLE new talent over 16 classico (TURNO A)

PREMIAZIONE

ORE 19,10 – 20,30 CATEGORIA SCUOLE new talent under 16 moderno (TURNO B)

PREMIAZIONE

ORE 21,00 – 22,15 CATEGORIA SCUOLE new talent over 16 moderno (TURNO C)

ORE 22,15 – 22,40 CATEGORIA GRUPPI DI DANZA CONTEMPORANEA (TURNO C)

PREMIAZIONE

DOMENICA 26 MARZO 2017

ORE 15,00 – 15,20 CATEGORIA SCUOLE gold under 16 moderno (TURNO D)

ORE 15,20 – 17,05 CATEGORIA SCUOLE gold over 16 moderno (TURNO D)

ORE 17,05 – 17,20 CATEGORIA SOLISTI CONTEMPORANEO young (TURNO D)

ORE 17,20 – 17,50 CATEGORIA SOLISTI CONTEMPORANEO junior (TURNO D)

ORE 17,50 – 18,15 CATEGORIA SOLISTI CONTEMPORANEO senior (TURNO D)

PREMIAZIONE

ORE 18,45 – 18,55 CATEGORIA SOLISTI DANZA CLASSICA baby (TURNO E)

ORE 18,55 – 19,15 CATEGORIA SOLISTI DANZA CLASSICA juniores (TURNO E)

ORE 19,15 – 19,45 CATEGORIA SOLISTI DANZA CLASSICA seniores (TURNO E)

ORE 19,45 – 20,20 CATEGORIA SCUOLE gold under 16 classico (TURNO E)

ORE 20,20 – 20,40 CATEGORIA SCUOLE gold over 16 classico (TURNO E)

PREMIAZIONE

BIGLIETTI

IL CONCORSO È APERTO AL PUBBLICO, IL COSTO È DI € 12,00 A TURNO O A GIORNATA.

Onde evitare sgradevoli "andirivieni" Il pubblico potrà entrare:

SABATO:

ALLE ORE 17,15 (TURNO A) e/o ALLE ORE 19,00 (TURNO B) e/o ALLE ORE 20,50 (TURNO C)

DOMENICA:

ALLE ORE 14,45 (TURNO D) e/o ALLE ORE 18,40 (TURNO E)

I CONCORRENTI E I MAESTRI CHE VORRANNO ASSISTERE AL CONCORSO DOVRANNO ACQUISTARE I BIGLIETTI E VERRANNO ASSEGNATI POSTI NEI PALCHI PER PERMETTERE LORO DI ENTRARE ED USCIRE, SECONDO GLI IMPEGNI, SENZA DISTURBARE LA PLATEA.

SONO DISPONIBILI 250 BIGLIETTI A GIORNATA.

SI CONSIGLIA A TUTTI DI PRENOTARE I BIGLIETTI VIA MAIL (info@progettodanza.org) ENTRO IL 22 MARZO, SPECIFICANDO :

- NOME, COGNOME E N. TELEFONICO DEL REFERENTE CHE RITIRERÀ I BIGLIETTI

- IL NUMERO DI BIGLIETTI RICHIESTO

- LA GIORNATA (si prega di specificare anche il turno a cui si intende assistere o, se interessati, all'intera giornata)

- SE CONCORRENTI, MAESTRI ACCOMPAGNATORI O PUBBLICO ESTERNO (in caso di biglietti misti indicare quanti per i concorrenti e quanti per il pubblico esterno)

LA PRENOTAZIONE VI VERRÀ CONFERMATA CON MAIL E IL PAGAMENTO DOVRÀ ESSERE EFFETTUATO AL RITIRO IN TEATRO DEI BIGLIETTI E NON SI ACCETTERANNO DISDETTE