

CONCORSO INTERNAZIONALE PER DANZATORI, COREOGRAFI E SCUOLE

16 - 17 MARZO 2013

TEATRO ACCADEMICO CASTELFRANCO VENETO - TREVISO



REGOLAMENTO

art. 1

Il concorso è organizzato da PROGETTO DANZA by S.S.D. PROGETTO a R.L., con il patrocinio della REGIONE VENETO e del COMUNE DI CASTELFRANCO VENETO presso il Teatro Accademico di Castelfranco Veneto - Treviso.

art. 2

Il concorso è riservato a:

- solisti di danza classica
- solisti danza moderno-contemporanea
- scuole con coreografie di danza jazz, classica, contemporanea o hip hop
- a coreografi (relativamente ai gruppi di danza moderno-contemporanea).

Nella categoria scuole ogni gruppo dovrà essere composto da almeno 2 danzatori, nella categoria gruppi di danza moderno-contemporanea sono permessi almeno 2 danzatori.

art. 3

Per la sezione solisti di danza classica sono previste 3 categorie:

- solisti baby (da 8 a 11 anni, cioè nati dal 2002 al 2005)
- solisti juniors (da 12 a 15 anni cioè nati dal 2001 al 1998)
- solisti seniors (oltre i 15 anni cioè nati prima dell'anno 1998)

art. 4

Per la sezione danza contemporanea sono previste 3 categorie:

- solisti juniors (dai 12 ai 15 anni cioè nati dal 2001 al 1998)
- solisti seniors (oltre i 15 anni cioè nati prima dell'anno 1998)
- gruppi (senza limitazioni relative all'età, premio assegnato al coreografo)

art. 5

Per la sezione scuole sono previste 4 categorie più una speciale categoria che prevede l'ideazione di una coreografia intitolata "My name is Arlecchin Batocio"

- Scuole under 16 gold (media dell'età dei componenti non superiore a 16)
- Scuole over 16 gold (media dell'età dei componenti superiore a 16)
- Scuole under 16 new talent (media dell'età dei componenti non superiore a 16)
- Scuole over 16 new talent (media dell'età dei componenti superiore a 16)
- Scuole "My name is Arlecchin Batocio" (qualunque media d'età superiore a 14 anni)

Le categorie "scuola new talent" sono riservate alle scuole "amatoriali" che prevedono un piano di studio bi o trisettimanale o che comunque non hanno vinto concorsi nazionali o internazionali negli ultimi 3 anni.

Le categorie gold e "My name is Arlecchin Batocio" sono aperte a tutte le scuole.

Progetto speciale "My name is Arlecchin Batocio"

La categoria "My name is Arlecchin Batocio" è aperta a tutte le scuole e prende il nome da un progetto che vede la collaborazione di più associazioni trevigiane attive da anni in diversi ambiti culturali e artistici.

Ideato e organizzato da Tema Cultura e Spazio Paraggi in collaborazione con: Progetti Educativi, Progetto Danza, Spazio 11, con il Patrocino della Regione Veneto, della Provincia e del Comune di Treviso.

Si tratta della messa in scena di uno spettacolo in dialetto seguendo la trama della celeberrima commedia di Goldoni "Arlecchino servitore di due padroni" un'icona veneta conosciuta in tutto il mondo, arricchendola di un contenuto nuovo e attuale in una riscrittura del testo che innesti elementi di modernità relativi al nostro modo di vivere, all'interno della scansione teatrale classica.

A cura de "La Stanza" compagnia Tema Teatro

La prima dello spettacolo sarà l'11 luglio 2013 presso il Teatro Eden di Treviso.

La scuola vincitrice aprirà la serata con la coreografia presentata al concorso.

Di seguito alcune indicazioni dell'autrice utili per le insegnanti:

ARLECCHINO IN DANCE note di regia - Giovanna Cordova

E' il mio l'Arlecchino della globalizzazione, fatto e vestito di tante lingue diverse, punto di scambio e confronto culturale che si muove abbandonando i canoni della Commedia dell'arte.

La sua musica è quella che piace e ballano i ragazzi dei giorni nostri.

L'Arlecchino della modernità, dunque, che però, ad un tempo, porta in sé il valore (anche iconografico) della tradizione, un segno evidente anche se non totalizzante del suo essere oggi portatore di valori antichi vissuti con lo spirito e gli stimoli del presente.

Arlecchino è azione, è un personaggio che si costruisce partendo dal corpo e dal suo movimento, un movimento amplificato che porta all'estremo la forza e le capacità espressive della fisicità dell'attore che deve supplire alla mancanza di un volto (maschera). Sì, Arlecchino fa "parlare" il suo corpo proprio come succede nella danza.

art. 6

Ogni concorrente (solista, scuola o gruppo) dovrà presentare una composizione coreografica la cui durata non deve superare i 3 minuti se solista o 4 minuti se gruppo o scuola.

I solisti di danza classica (juniors e seniors) dovranno presentare 1 coreografia (da repertorio classico) della durata massima di 3 minuti. Tali coreografie dovranno essere rappresentabili sul palcoscenico (misure del palcoscenico 9m x 9m).

art. 7

Ogni scuola o associazione o gruppo o solista può partecipare a più sezioni con gli stessi danzatori (con coreografie diverse) e può partecipare con più coreografie nella stessa sezione.

art. 8

Il modulo d'iscrizione, scaricabile sul sito www.progettodanza.org, dovrà essere compilato uno per ogni coreografia, in tutte le sue parti, in stampatello chiaro e leggibile ed inviato entro e non oltre il 27 febbraio 2013 a:

PROGETTO DANZA

Piazza San Francesco 1/7

31100 TREVISO

Al modulo d'iscrizione andranno allegati i seguenti documenti:

- Fotocopia di un documento di identità per ogni singolo partecipante
- Fotocopia del certificato medico di idoneità ad attività non agonistiche o dichiarazione di esserne in possesso e di averlo depositato presso la scuola di danza di appartenenza (la dichiarazione deve essere firmata per i minori da un genitore e dal responsabile della scuola)
- Ricevuta del versamento di:
SOLISTI € 100
SCUOLE E GRUPPI € 140 più € 10 per ogni componente
SCUOLE "My name is Arlecchin Batocio" € 120

eseguito con bonifico bancario intestato a:

PROGETTO Società Sportiva

c/o Unicredit

iban: IT76A0200812012000101852804

art. 9

L'organizzazione del concorso non terrà conto delle domande prive della documentazione precisata nel precedente art.8, né di quelle che risulteranno spedite oltre la data termine indicata. A tale riguardo fa fede la data del timbro postale di spedizione.

L'organizzazione si riserva inoltre il diritto di chiudere le iscrizioni prima della data di scadenza al raggiungimento del numero massimo di partecipanti con comunicazione sul sito www.progettodanza.org.

art. 10

Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti l'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare categorie.

art. 11

I candidati al loro arrivo dovranno essere muniti di CD in duplice copia con traccia singola debitamente etichettato con i seguenti dati:

- Titolo coreografia
- Nome del solista o nome del gruppo o nome della scuola e nome del coreografo o dell'insegnante

È consentita la presenza alla regia di un solo responsabile per ciascun gruppo o solista.

Il concorso, aperto al pubblico, avrà luogo presso il Teatro Accademico di Castelfranco Veneto -Treviso il 16 e il 17 marzo con programma e orari che saranno comunicati 7 giorni prima, i candidati si esibiranno secondo l'ordine stabilito dall'organizzazione che verrà comunicato e dovrà essere rigorosamente rispettato.

art. 12

Il 16 e il 17 marzo 2013 la giuria comunicherà i risultati

art. 13

La giuria del Concorso Internazionale di Danza sarà così composta:

- **Pino Alosa** **Direttore aggiunto della "Compania Nacional de Danza" Madrid**
- **Laura Comi** **Direttrice della scuola di danza del "Teatro dell'Opera di Roma"**
- **Carl Portal** **Ballerino, coreografo e insegnante di danza moderno - contemporanea**
- **Claudia Rossi** **Ballerina, coreografa e insegnante di danza modern - jazz**
- **Milena Zullo** **Responsabile del Dipartimento Contemporaneo della Scuola del "Balletto di Roma" e coreografo residente.**

art. 14

Le decisioni della giuria in ogni sua fase sono insindacabili, non esiste pre-selezione.

Il giudizio è articolato in diversi parametri con relativa distinta votazione su:

- Tecnica
- Interpretazione
- Musicalità
- Sincronismo (per scuole e gruppi)
- Coreografia (per gruppi)

art. 15

Premi

- I. Classificato solista Classico baby *Stage Progetto Danza luglio 2013 (valore € 200)**
- II. Classificato solista Classico baby *attestato*
- III. Classificato solista Classico baby *attestato*

- I. Classificato solista Classico Juniores € 450
- II. Classificato solista Classico Juniores *Stage Progetto Danza luglio 2013 (valore € 330)**
- III. Classificato solista Classico Juniores *Stage Progetto Danza luglio 2013 (valore € 200)**

- I. Classificato solista Classico seniores € 600
- II. Classificato solista Classico seniores *Stage Progetto Danza luglio 2013 (valore € 330)**
- III. Classificato solista Classico seniores *Stage Progetto Danza luglio 2013 (valore € 200)**

- I. Classificato solista juniores Danza Contemporanea € 450
- II. Classificato solista juniores Danza Contemporanea *Stage Progetto Danza luglio 2013 (valore € 330)**
- III. Classificato solista juniores Danza Contemporanea *Stage Progetto Danza luglio 2013 (valore € 200)**

- I. Classificato solista seniores Danza Contemporanea € 600
- II. Classificato solista seniores Danza Contemporanea *Stage Progetto Danza luglio 2013 (valore € 330)**
- III. Classificato solista seniores Danza Contemporanea *Stage Progetto Danza luglio 2013 (valore € 200)**

- I. Classificato coreografo gruppo Danza Contemporanea € 900
- II. Classificato coreografo gruppo Danza Contemporanea € 400
- III. Classificato coreografo gruppo Danza Contemporanea € 200

- I. Classificato scuole under 16 Gold € 500
- II. Classificato scuole under 16 Gold *Stage Progetto Danza luglio 2013 (valore € 350)**
- III. Classificato scuole under 16 Gold *Stage Progetto Danza luglio 2013 (valore € 245)**

- I. Classificato scuole over 16 Gold € 750
- II. Classificato scuole over 16 Gold *Stage Progetto Danza luglio 2013 (valore € 350)**
- III. Classificato scuole over 16 Gold *Stage Progetto Danza luglio 2013 (valore € 245)**

- I. Classificato scuole under 16 New talent € 500
- II. Classificato scuole under 16 New talent *Stage Progetto Danza luglio 2013 (valore € 350)**
- III. Classificato scuole under 16 New talent *Stage Progetto Danza luglio 2013 (valore € 245)**

- I. Classificato scuole over 16 New talent € 750
- II. Classificato scuole over 16 New talent *Stage Progetto Danza luglio 2013 (valore € 350)**
- III. Classificato scuole over 16 New talent *Stage Progetto Danza luglio 2013 (valore € 245)**

- I. Classificato Scuole "My name is Arlecchin Batocio" € 300 + esibizione
presso Teatro Eden - Treviso 11 luglio 2013 (la consegna del premio avverrà in luglio a fine serata)
- II. Classificato Scuole "My name is Arlecchin Batocio" *attestato*
- III. Classificato Scuole "My name is Arlecchin Batocio" *attestato*

***La direzione indicherà il periodo preciso e gli insegnanti con cui studiare all'interno del XXVII STAGE INTERNAZIONALE DI DANZA organizzato a Treviso da Progetto Danza dal 30 giugno al 13 luglio 2013.**

Sono in via di definizione borse di studio gentilmente offerte e personalmente assegnate dai giurati presso prestigiose scuole e compagnie.

La Giuria si riserva il diritto di non assegnare i premi e le borse di studio qualora non ci siano candidati con i requisiti richiesti.

I premi in denaro saranno corrisposti entro il 31 luglio 2013 con bonifico bancario e sono soggetti a ritenuta d'acconto come stabilito dalla legge.

art. 16

I concorrenti non hanno diritto ad alcun compenso per la partecipazione al Concorso e per le eventuali riprese televisive.

art. 17

L'organizzazione stabilirà i giurati, di cui all'art.13, che dovranno essere presenti nei vari momenti del Concorso e potranno essere in ogni momento chiamati a far parte della Giuria nuovi membri qualora, per impedimenti sopravvenuti, non possano essere presenti quelli già designati;

art. 18

E' rigorosamente vietato effettuare riprese audio e video durante il concorso, la direzione si riserva tale diritto e può usufruire liberamente del materiale fotografico e audiovisivo prodotto.

art. 19

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che si dovessero verificare nel corso della manifestazione siano gli stessi subiti o causati dagli iscritti al Concorso.

art. 20

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma se necessario per la buona riuscita del Concorso.

art. 21

Con l'iscrizione al Concorso il presente regolamento viene accettato in ogni sua parte dai responsabili.

art. 22

L'organizzazione si riserva il diritto di annullare una sezione o l'intero Concorso per motivi di forza maggiore. In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite.

art. 23

Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Treviso.